

COBLA CIUTAT DE GIRONA

Apartat de correus, 519 - 17080 GIRONA

Tel-Fax 93-7908250; Mòbil 690-641661

www.coblaciutatdegirona.com // info@coblaciutatdegirona.com

TEMES I VARIACIONS POPULARS

Mites, llegendes, , contes, cançons, danses, jocs, creences, això és el que us oferim en aquest **CONCERT “*Temes i variacions populars*”** en el qual us convidem a fer un viatge per la nostra cultura més popular i tradicional a través de la música, amb una de les formacions musicals més populars i tradicionals del nostre país, com és la COBLA

Segurament que si recordeu els vostres anys d’infantesa, us vindran al cap tot un seguit de tonades que les vostres mares o àvies us cantaven des de petits. *El noi de la mare, El gegant del Pi, La filadora* i tantes altres melodies conformen un patrimoni cultural que ha anat passant de generació en generació des de temps immemorials. Aquestes cançons han acompanyat els nostres avantpassats en el lleure, la dansa, el treball, els jocs i avui ens permeten copsar com era la seva manera de viure, de pensar, de divertir-se, de relacionar-se que, en el fons, és el que ens dona una identitat com a poble.

Des de finals del segle XIX hi ha hagut a Catalunya folkloristes i músics interessats en l’estudi d’aquest repertori. Noms com Joan Amades, Aureli Capmany, Joan Tomàs i més recentment J. Crivillé, Joaquim Maideu, Artur Blasco, Amadeu Rossell, Jaume Arnella, Josep Garcia i tants d’altres, han recorregut les nostres contrades buscant entre els avis cantaires que recordessin les velles tonades per tal de passar-les al pentagrama o enregistrar-les i evitar que es perdin, servir-les en el seu estat més pur. Avui, el treball encara no està acabat, però en podem trobar moltes en obres de referència com el costumari català i la crestomatia de cançons publicades en una gran quantitat de cançoners.

Altres músics, amb esperit més creatiu, han agafat aquestes cançons i les han utilitzat en les seves composicions, bé posant-los un acompanyament o bé agafant-les com a tema i fent-ne glosses i variacions. Aquesta pràctica ha estat i és molt habitual en el món de la composició per a cobla, tant pel que fa a sardanes com si són glosses i obres de tall més simfònic. Ja des dels primers moments, compositors com Pep Ventura utilitzen tonades populars en les seves sardanes (del mateix compositor recordem “El pardal” o “El cant dels ocells”) o d’altres com Enric Morera que a més d’aquesta pràctica empen girs melòdics de la cançó popular en melodies originals. La majoria de compositors de cobla s’han servit en algun moment d’aquest repertori

COBLA CIUTAT DE GIRONA

Apartat Correus, 519 17080 GIRONA

Tel i Fax 93-790 82 50 Mòbil 690-64 16 61

www.coblaciutatdegirona.com

info@coblaciutatdegirona.com

El concert que us presentem està dedicat a la música per a cobla on la melodia popular hi és citada de manera explícita. Hem seleccionat d'aquest extens repertori deu obres d'alguns dels compositors més importants de la música per a cobla. Hi trobem , així, obres dels ja anomenats Pep Ventura i Enric Morera, Joan Lamote de Grignon, Juli Garreta, Agustí Borgunyó, Eduard Toldrà, Antoni Juncà, Joaquim Serra i de dos compositors contemporanis: els mestres Manuel Oltra i Marcel Sabaté.

Concert presentat a través d'una de les formacions musicals més populars i tradicionals del món cultural popular català com és la COBLA, formació musical que utilitza instruments tradicionals com la tenora i el tible, entre d'altres, instruments autòctons de la nostra cultura. Dins el repertori escollit s'ha de destacar la recuperació d'algunes peces molt poc interpretades dins l'àmbit musical de la cobla .

Serveixi doncs aquest concert per despertar molts records, alegries, vivències i per potenciar i mantenir viva la nostra memòria cultural, alhora que la puguem transmetre i fer conèixer abastament, gaudint de la cançó de Nadal per excel·lència de la nostra música popular, una llegenda cavalleresca i de castells, el conte de la noia pobra que es casa amb un príncep, la rondalla del gegant del pi , danses de carnestoltes, també recordarem jocs d'infants i jocs dansats, balls , etc.

Concert d'una alta qualitat pel seu repertori i amb un gran sentit pedagògic, que en les seves presentacions dels temes conta amb una breu explicació de les rondalles, cançons, danses, jocs, contes etc.

Tot plegat li dona un aire i format bastant diferent de l'habitual en els concert de música per a cobla, donant-li una singularitat poc habitual.

Cobla Ciutat de Girona.

COBLA CIUTAT DE GIRONA

Apartat de correus, 519 - 17080 GIRONA

Tel-Fax 93-7908250; Mòbil 690-641661

www.coblaciutatdegirona.com // info@coblaciutatdegirona.com

FITXA TÈCNICA

Lloc: interior / exterior

Necessitats tècniques: Equip de megafonia (2 micròfons)
Cadires (12)
Vestidors
Il·luminació (segons planning ill·luminació)
Escenari de 8 x 6 (mínim), amb tarima de 2 x 8 x 0,50

Durada: 1'30 h. (aprox)

COBLA CIUTAT DE GIRONA

*Direcció musical: **Marcel Sabaté***

*Presentació: **Mercè Planas***

Flabiol	Oscar Sanzhez Moscatel
Tibles	David Plans Ortega Joaquim Portas Busquets
Tenores	Josep Coll Ferrando Jordi Pujol Casademont
Trompetes	Josep A.Vicente Bermudez Llorenç Sabaté Reixach
Trombó	Eloi Planiol Gras
Fiscorns	Eduard Figaró Voltà Joaquim Burjachs Gomez
Contrabaix	Agusti Pedrico Esparcia